



入退館ゲート リニューアル!!

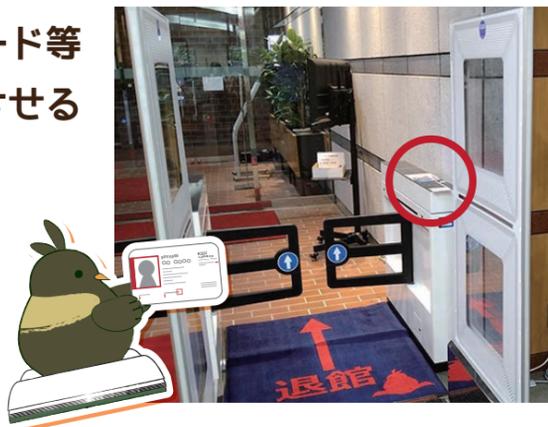
入館方法は変わりませんが、
退館する時に、学生証や教職員証、
磁気カード等が必要になります!



退館方法

学生証や教職員証、磁気カード等
をタッチ、またはスライドさせると
ゲートが開きます。

※ 学生証を忘れた方、持っていない方は
インターフォン等でスタッフにお声が
け下さい。



! 注意 !

ゲートを通る際、その場に立ち止まると
警告音が流れます。
入退館ゲート付近では立ち止まらず、
速やかにお進みください。



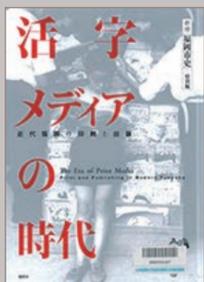
10月27日は 文字・活字文化の日

出版文化の推進を目的に2005年(平成17年)に「文字・活字文化振興法」が制定されたことから、読書週間(10月27日から11月9日までの2週間)の初日のこの日を「文字・活字文化の日」と制定しました。それにちなみ、「文字」や「活字」に関連する本をご紹介します。

【参考文献】一般社団法人日本記念日協会 文字・活字文化の日 <https://www.kinenbi.gr.jp/> 2025/9/24

活字メディアの時代 近代福岡の印刷と出版

福岡市史編集委員会 編



出版社:福岡市

明治初年から1970年代に至る時期の、地方都市における活字メディアの、驚くほど豊かで多様な世界。

所在	請求記号
1F 造形短期大学部図書室	219.1
資料ID	Sh57
20055540	1-4(4)

文字のきほん

伊達千代 著



出版社:グラフィック社

活版印刷のしくみや「書体」と「フォント」の違いなど、文字にまつわる「きほんのき」を解説。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	727.8
資料ID	D 44
10965051	2

時代をひらく 書体をつくる。

雪朱里 著



出版社:グラフィック社

書体デザイナー・橋本和夫氏のロングインタビューを通し、日本の書体の知られざる流れを紐解いていく。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	727.8
資料ID	Y 96
10965258	1

活字に憑かれた男たち

片塩二郎 著



出版社:朗文堂

昭和初期の印刷・出版・活字界にあった人物を中心として、活字にまつわる歴史を紹介する。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	749.41
資料ID	Ka81
10883020	1

西洋活字の歴史

グーテンベルクからウィリアム・モリスへ

スタン・ナイト [著]/安形麻理 訳



出版社:慶應義塾大学出版会

活版印刷の誕生から20世紀初頭までのすぐれた活字体を時代順に紹介。美しい活字のかたちと歴史を学ぶ。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	749.41
資料ID	Kn 3
10898225	1

明朝体活字 その起源と形成

小宮山博史 著



出版社:グラフィック社

明朝体活字が日本に導入・洗練されてゆく過程を豊富な活字史料とともに解き明かす。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	749.41
資料ID	Ko65
10963849	1

文字の母たち

港千尋 [著]



出版社:インスクリプト

いまや絶えようとする活版金属活字の最後の姿をとらえ、文字の伝播の歴史を繙く最新写真集。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	749.41
資料ID	Mi39
10812507	1

日本語のデザイン 文字からみる視覚文化史

永原康史 著



出版社:Book & Design

金属に刻まれた漢字からデジタルフォントに至るまで。日本語の文字表現の変遷をデザインの視点から考察。

所在	請求記号
1F 造形短期大学部図書室	749.41
資料ID	N 13
20061127	1

VIVA!!カッパン

アダナ・プレス倶楽部 編 著



出版社:朗文堂

懐かしいのに新しい魅惑の印刷、カッパン。活版印刷の楽しくてカワイイ入門書。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	749.4
資料ID	V 66
10875090	1

「書体」が生まれる

雪朱里 著



出版社:三省堂

現代の「書体デザイン」につながる手法を伝えたのは、辞書の「三省堂」とベントン彫刻機だった。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	749.41
資料ID	Y 96
10972495	1