



自宅から電子書籍やデータベースが利用できます!

図書館ポータル「マイライブラリ」を利用することで自宅から電子書籍やデータベースの利用ができます。

自宅で電子書籍を利用する



1. マイライブラリにログインする

図書館 HP のログイン画面に K's Life の ID とパスワードを入力します。

★ 情報

- 学外から利用できるデジタル資料
- [電子図書館 \(Maruzen eBook Library\)](#)
- [日経Value Search \[パリュウサーチ\]](#)
- [日経テレコン](#)
- [日経BP](#)
- [EBSCOhost](#)
- [Gale社 データベース](#)
- [JSTOR](#)

2. マイライブラリ「★情報」の電子図書館 (Maruzen eBook Library) を選択する。

クリックすると「Maruzen eBook Library」の画面が表示されます。

自宅でデータベースを利用する



1. マイライブラリにログインする

図書館 HP のログイン画面に K's Life の ID とパスワードを入力します。

★ 情報

- 学外から利用できるデジタル資料
- [電子図書館 \(Maruzen eBook Library\)](#)
- [日経Value Search \[パリュウサーチ\]](#)
- [日経テレコン](#)
- [日経BP](#)
- [EBSCOhost](#)
- [Gale社 データベース](#)
- [JSTOR](#)

2. マイライブラリ「★情報」の利用したいデータベースを選択する。

選択したデータベースの画面が表示されます。



妖怪特集

妖怪に関連する本をご紹介します。

何かが後をついてくる 妖怪と身体感覚

伊藤龍平 著



日本や台湾の「怖い話」をひもとき、耳や鼻、感触、気配などによって現れる不定型の妖怪に迫る。

所在	請求記号
3F 第5閲覧室	388
資料ID	189
10944315	2

日本と西洋の妖怪比べ 妖怪伝説百話集

角田義治 著



日本と西洋の妖怪伝説を比較。異なる言語や習俗を超えた人情を古い伝説を通して感じとる。

所在	請求記号
3F 第5閲覧室	388
資料ID	Ts82
10892197	1

妖怪学新考 妖怪からみる日本人の心 (講談社学術文庫)

小松和彦 著



妖怪とは何か? 古代から現代まで妖怪という存在を生み出し続ける日本人の精神構造を探る。

所在	請求記号
2F 第4閲覧室(文庫・新書)	388.1
資料ID	Ko61
10909715	6

怪異をつくる (日本近世怪異文化史)

木場貴俊 著



「怪異」という視点から江戸時代に生きた人々や社会のいとなみについて考える。

所在	請求記号
3F 第5閲覧室	388.1
資料ID	Ki11
10959232	1

帝都妖怪新聞 (角川ソフィア文庫)

湯本豪一 編



文明開化に沸き返る明治の世。新聞各紙が大真面目に報じた様々な怪奇ニュースがよみがえる!

所在	請求記号
2F 第4閲覧室(文庫・新書)	388.1
資料ID	Te29
10892205	1

妖怪談義 (講談社学術文庫)

柳田国男 著



化物の話の一つ、出来るだけまじめに又存分にはなしてみたい。日本の妖怪などの本質を探る。

所在	請求記号
2F 第4閲覧室(文庫・新書)	388.1
資料ID	Y 52
10863616	1

江戸の化物 草双紙の人気者たち

アダム・カバット 著



江戸のコミック「草双紙」に登場する面白可笑しい化物の魅力と変遷を解き明かす。

所在	請求記号
2F 第4閲覧室	913.57
資料ID	Ka11
10897099	3

「おぼけ」と「ことば」の あやしいはなし

京極夏彦 著



全国各地で行われた小説家・京極夏彦氏の講演集。「怪し」の魅力をもつて紹介。

所在	請求記号
2F 第4閲覧室	914.6
資料ID	Ky 3
10975228	2

水木しげる大研究。 妖怪・漫画とともに生きた鬼才。

ペン編集部 編



誰よりも妖怪を愛した漫画家・水木しげる。数多くの秀逸な作品を残した彼の人生を多角的に紹介。

所在	請求記号
4F 第6閲覧室	726.101
資料ID	Mi95
10955415	3