

# もっと知りたい！専門図書紹介

【芸術系：芸術学部】

## 0 類 【総記】

画像処理		After effects next level 豊富な作例で学ぶ映像制作プロテクニック 佐藤智幸 著	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室 ■ 請求記号 ■ 007.642/Sa85/1 ■ 資料ID ■ 10912563	映像制作に必要なテクニックを基礎編と作例編にわけて解説。
著作権		現場で使える 美術著作権ガイド 2019 甲野正道 著	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室 ■ 請求記号 ■ 021.2/Ko76/1 ■ 資料ID ■ 10951698	美術著作権をどう考えればいいのか 実際のな事項に沿って解説。
著作権		クリエイターのための権利の本 著作権トラブル解決のバイブル！ 大串肇 [ほか] 著	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室 ■ 請求記号 ■ 021.2/O 26/1 ■ 資料ID ■ 10941670	著作権でクリエイターが実際に悩む ことの多い問題を中心に取り上げる。
著作権		クリエイターが知っておくべき 権利や法律を教わってきました 鷹野凌 著	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室 ■ 請求記号 ■ 021.2/Ta47/1 ■ 資料ID ■ 10916242	創作活動する上で知らないで損する 知識やノウハウを紹介。
レイアウト		ひと目でわかるレイアウトの基本。 デザイン技法図鑑 MdN編集部 編	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室 ■ 請求記号 ■ 021.4/H 77/1 ■ 資料ID ■ 10951820	レイアウトの技法を要素ごとに解説。 目次を見ればひと目でわかる。

# 1類【哲学】

アイデア



**アイデア大全**  
創造力とブレイクスルーを生み出す42のツール  
読書猿 著

■ 所在 ■  
3F 第5閲覧室

■ 請求記号 ■  
141.5/D 81/1

■ 資料ID ■  
10926684

多くの分野、古今東西の発想法を集めた実践書。

# 3類【社会科学】

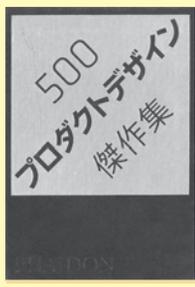
思考術		<b>アイディアを実現させる 建築的思考術</b> アーキテクチュラル・シンキング 西澤明洋 著	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室
			■ 請求記号 ■ 336.2/N 79/1
			■ 資料ID ■ 10951347
ソーシャルデザイン		<b>ソーシャルデザイン実践ガイド</b> 地域の課題を解決する7つのステップ 寛裕介 著	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室
			■ 請求記号 ■ 360/Ka24/1
			■ 資料ID ■ 10890861
ポートフォリオ		<b>クリエイティブ業界を 目指す人のための ポートフォリオ見本帳</b> 尾形美幸 著	■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室
			■ 請求記号 ■ 366.29/O 23/1
			■ 資料ID ■ 10870481

アイディアを実現させるコツを建築的な手法から学ぶ。

地域の課題を解決するソーシャルデザインを実例と共に解説。

企業が求めるポートフォリオを優秀な作例と共に解説。

# 5類【技術・工学】

プロダクトデザイン		<h2>500プロダクトデザイン傑作集</h2>	<p>■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室</p> <p>■ 請求記号 ■ 501.83/G 54/1</p> <p>■ 資料ID ■ 10894964</p>	<p>世界各国の優れたプロダクトデザインを厳選。デザイン史を知る一冊。</p>
人間工学		<h2>イラストで学ぶ ヒューマンインタフェース</h2> <p>北原義典 著</p>	<p>■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室</p> <p>■ 請求記号 ■ 501.84/Ki64/1</p> <p>■ 資料ID ■ 10888915</p>	<p>人間の特性に基づいた機器やシステムの設計方法をわかりやすく解説。</p>
ポートフォリオ		<h2>Storyteller portfolio</h2> <p>デザインを伝える、ポートフォリオの作り方</p> <p>吉田康成 著</p>	<p>■ 所在 ■ 1F 短大図書室</p> <p>■ 請求記号 ■ 589.2/Y 86/1</p> <p>■ 資料ID ■ 20052005</p>	<p>ファッション分野におけるポートフォリオ作りの発想から仕上げまで。</p>

# 6類【産業】

キャラクターデザイン		<p>イラストのこと、 キャラクターデザインのこと。 坂崎千春 著</p>	<p>■ 所在 ■ 1F 短大図書室</p> <p>■ 請求記号 ■ 674.3/Sa27/1B</p> <p>■ 資料ID ■ 20054736</p>	<p>多くのキャラクターを生んだ著者が語る長く愛されるデザインの作り方。</p>
グラフィック		<p>ニューショップ イメージグラフィックス 魅力的な店作りのための グラフィック・ツールと空間演出 2</p>	<p>■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室</p> <p>■ 請求記号 ■ 674.3/N 11/1-2</p> <p>■ 資料ID ■ 10762333</p>	<p>デザイン性の高いグラフィックツールなどをお店ごとに紹介。</p>
ポートフォリオ		<p>クリエイターをめざす人のための、 人の心を動かす 三ツ星ポートフォリオの企画「虎の巻」 佐藤良仁 [ほか] 編著</p>	<p>■ 所在 ■ 1F 短大図書室</p> <p>■ 請求記号 ■ 674.33/Ku61/1</p> <p>■ 資料ID ■ 20051390</p>	<p>ポートフォリオを制作する時の企画の立て方、構成、文章のコツを解説。</p>
就職活動		<p>クリ活 井本善之 編著</p>	<p>■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室</p> <p>■ 請求記号 ■ 674.4/Ku62/1</p> <p>■ 資料ID ■ 10899071</p>	<p>広告系のクリエイターの就活に役立つ情報を掲載。</p>
ブランディング		<p>World branding/ 世界のブランド戦略 そのコンセプトとデザイン ワールドブランディング委員会 編</p>	<p>■ 所在 ■ 3F 第5閲覧室</p> <p>■ 請求記号 ■ 675/W 88/1</p> <p>■ 資料ID ■ 10813527</p>	<p>世界の企業、組織のブランド戦略やコンセプトの紹介。</p>

# 7類【芸術】

**シンボル**



**サイン・シンボル大図鑑**  
ミランダ・ブルース=ミットフォード 著

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
701.1/B 78/2

■ 資料ID ■  
10855743

記号・象徴・ロゴなど 2000 点以上を絵画、写真、図版などで紹介。

**美術解剖学**



**スカルプターのための美術解剖学 [1]**  
アルデイス・ザリンス/サンデイス・コンドラツツ 著  
Bスプラウト 訳

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
701.5/Z 1/1-1

■ 資料ID ■  
10924336

人間の体を簡潔に解説した、わかりやすく見やすい美術解剖学のガイド。

**美術解剖学**



**スカルプターのための美術解剖学 [2]**  
アルデイス・ザリンス/サンデイス・コンドラツツ 著  
Bスプラウト 訳

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
701.5/Z 1/1-2

■ 資料ID ■  
10933238

解剖学の難しい領域である人間の表情の筋肉の動きに焦点を当てる。

**美術史**



**西洋・日本美術史の年表**  
一目瞭然!美術の流れ  
美術検定実行委員会 編

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
702/Se17/1

■ 資料ID ■  
10844507

先史から 1980 年代までの美術史を解説。美術の流れがよくわかる。

**材料**



**よくわかる今の絵画材料**  
絵画素材の科学  
青木芳昭 著

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
724/A 53/1

■ 資料ID ■  
10870102

絵画素材を科学的に研究。膠、額縁、キャンパスなどの制作過程を紹介。

**鉛筆画**



**鉛筆画ノート**  
視覚デザイン研究所 編

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
725.5/E 56/1

■ 資料ID ■  
10890904

鉛筆の削り方から実際の描き方、形の取り方を解説。

スケッチ



## ロン・ハズバンドが教える クイックスケッチ

瞬間を描きとめるアーティストのデシリートレーニング  
ロン・ハズバンド 著  
Bスプラウト 訳

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
725/H 98/1

資料ID  
10909789

ディズニーのアニメーターが教える  
スケッチ法。

デッサン



## 人体デッサン

視覚デザイン研究所 編

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
725/J 52/1

資料ID  
10890917

描きやすい単純化の方法から、人体  
を描くのに必要な解剖学まで解説。

デッサン



## 石膏デッサン

視覚デザイン研究所 編

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
725/Se22/4

資料ID  
10890968

何をどう描けば上達するか、良い例  
や失敗例を見ながら理解する。

ロゴ



## たのしいロゴづくり

文字の形からの着想と展開  
甲谷一 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
727.8/Ka11/1

資料ID  
10899080

ロゴづくりの技術や考え方、ヒント  
となる「文字の形」を知る。

グラフィックデザイン



## 世界に衝撃を与えた グラフィックデザイン

100のアイデアでたどるデザイン史  
スティーブン・ヘラー/ヴェロニク・ヴィエンヌ 著  
Bスプラウト 訳

所在  
1F 短大図書館

請求記号  
727/H 51/2

資料ID  
20052435

世界のグラフィックデザインの中核  
を作り上げてきたアイデアを解説。

写真



## 写真の百科事典

日本写真学会 編

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
740/Sh11/6

資料ID  
10906279

良い写真を撮り、観るという観点  
から解説した新しい写真の事典。

印刷



## 特殊印刷・加工事典

デザイナーのための制作ガイド&アイデア集  
フレア/西村希美/島崎肇則 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
749.7/To43/3

資料ID  
10951382

キラキラやふわふわなどの特殊な  
印刷物を作りたい時の制作ガイド。

陶芸



### 焼き物実践ガイド

陶器づくりますます上達  
樋口わかな 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
751/H 56/1

資料ID  
10805562

焼き物づくりの理論をわかりやすく解説。陶芸を志す人への指南書。

釉薬



### 釉薬手づくり帖

だれでも簡単、レシピどおりに混ぜるだけ  
野田耕一 著

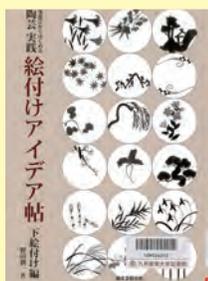
所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
751/N 92/5

資料ID  
10876182

わかりやすい釉薬調合の本。釉薬の基本、原料や調合方法を紹介。

絵付け



### 陶芸実践絵付けアイデア帖

筆遊びからはじめる  
野田耕一 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
751.1/N 92/1

資料ID  
10952621

絵付けに使う材料や道具、技法、文様と器の構図などを紹介。

テキスタイル



### テキスタイル・デザイン1000

布アート、キルト、衣服に使えるアイデア集  
サンドラ・サラモニー/ジーナ・M・ブラウン 編

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
753/Te11/3

資料ID  
10859661

優れたテキスタイルと布アートの作品を紹介する作品集。

鍛金



### 鍛金の実際

美しい形をつくり出す手と槌の技法  
山下恒雄/石川充宏/安藤泉 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
756.16/Y 44/1B

資料ID  
10824619

鍛金に必要な工具の紹介から、技法を制作過程と共に解説。

デザイン



### デザイン歴史百科図鑑

エリザベス・ウィルハイド 編  
角敦子 訳

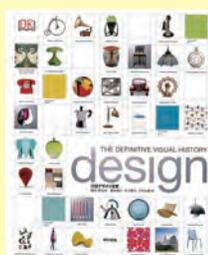
所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
757.02/D 51/1

資料ID  
10928046

世界中のデザインの鍵となる発展や運動や人々を取り上げ年代順に掲載。

デザイン史



### 図鑑デザイン全史

橋本優子/井上雅人/天内大樹 訳

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
757.02/Z 6/1

資料ID  
10926814

19世紀から現代までのデザイン史を豊富な図版資料を駆使し紹介。

配色



**配色の教科書**  
歴史上の学者・アーティストに学ぶ  
「美しい配色」のしくみ  
色彩文化研究会 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
757.3/H 15/6

資料ID  
10942066

西洋の研究者や学者の色彩調和論を検証する専門的な色彩学の本。

配色



**すぐに役立つ!  
配色アレンジbook**  
久野尚美/フォルムス色彩情報研究所 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
757.3/Ku48/3

資料ID  
10926640

様々なシーンですぐに役立つ配色アレンジ集。キーワード索引付き。

配色



**日本の伝統色**  
配色とかさねの事典  
長崎巖 監修

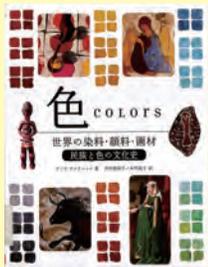
所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
757.3/N 77/30B

資料ID  
10859167

日本の伝統的な色の名前と由来、配色パターンを紹介。色データ付き。

染料



**色**  
世界の染料・顔料・画材  
アンヌ・ヴァリション 著  
河村真紀子/木村高子 訳

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
757.3/V 42/1

資料ID  
10845863

色彩の歴史、顔料の発見や利用法、それらを使った儀式まで紹介。

映像



**映像のアルケオロジー**  
視覚理論・光学メディア・映像文化  
大久保遼 著

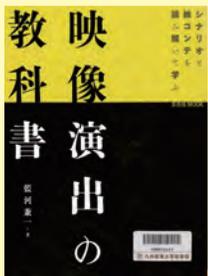
所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
778.04/O 54/1

資料ID  
10927397

写し絵などの19世紀の映像メディアから現代の視覚文化を考える。

映像演出



**映像演出の教科書**  
シナリオと絵コンテを読み解いて学ぶ  
藍河兼一 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
778.4/A 25/1

資料ID  
10885244

実際に制作された映像作品の絵コンテを読み解きながら学ぶ。

映像制作



**プロの現場の実例で学ぶ  
映像制作実践講座**  
水城田志郎 著

所在  
4F 第6閲覧室

請求記号  
778.4/Mi95/1

資料ID  
10869561

機材選びや扱い方、編集テクニックなど映像の仕事を目指す人必読!

アニメーション史



### 世界アニメーション歴史事典

スティーヴン・キャヴァリア 著  
仲田由美子/山川純子 訳

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
778.77/C 11/1

■ 資料ID ■  
10879659

100年にもおよぶ世界のアニメーションの歴史を豊富な図版で紹介。

CGアニメーション



### デジタル映像表現

CGによるアニメーション制作  
青木研 [ほか] 執筆者

■ 所在 ■  
4F 第6閲覧室

■ 請求記号 ■  
778.77/D 71/2B

■ 資料ID ■  
10910092

3DCGを制作する上で習得しておいてほしいことを網羅した教科書。

# 8類【言語】

英語



クリエイターのための  
やさしい英語and英文パターン1500  
BNN編集部 編

■ 所在 ■  
4F 第7閲覧室

■ 請求記号 ■  
836.6/Ku61/1

■ 資料ID ■  
10951346

クリエイティブな仕事をする人に  
役立つ英語や英文パターンを紹介。